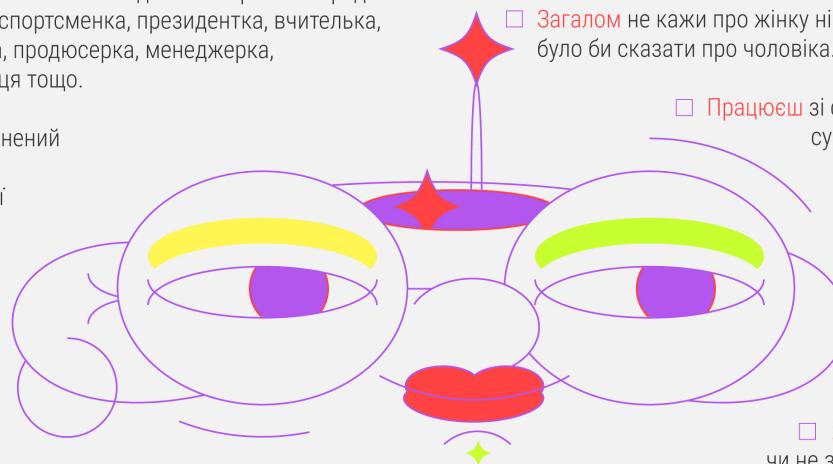


# Твій чекліст гендерно збалансованого матеріалу

- Чи вжито коректну лексику? Матеріал, наповнений дискримінаційними висловлюваннями щодо жінок, ображає щонайменше половину вашої аудиторії.
- «Харківську область очолила 32-річна білявка»? Якщо пишете про жінку як фахівчиню, переконайтесь, що в матеріал присвячено її професійним рішенням і якостям, і що немає загадок манікюру, одягу чи інших ознак зовнішності, зайвих у професійному контексті.
- Чи є в матеріалі згадки про сімейний стан? Якщо так, то що це додає матеріалу? І чи ці характеристики надано і про чоловіків, і про жінок?
- Чи звучать у матеріалі голоси жінок-експерток і геройнь? Уникай «параду костюмів» у матеріалі. Ідеально, якщо серед експертів ззвучить 50/50 жінок і чоловіків.
- Переконайся, що матеріал не відтворює гендерних стереотипів. Ніжна мама та суворий тато? Відважний воїн і жінка-доглядальниця? Реальність набагато цікавіша та багатовимірніша! Тому інвестуй час у пошук більш оригінальних ракурсів, герой і геройн. Чоловіки бувають талановитими перукарями, митцями, вихователями, а жінки – економістками, правницями, політологинями.



**Універсальний** спосіб самоперевірки – «reversibility test». Збалансований матеріал коректно звучатиме, якщо всі «вона» замінити на «він». Якщо під час тесту щось «ріже вухо» – спробуй пошукати інші слова. Особлива увага - на поставлені героям запитання, а також на епітети.

**Вжиті** слова також протестуй у «дзеркалі». Якщо хочеться вжити слово «жіноцтво» чи «жіночки», уяви на його місці слова «чоловічки» та «мужчинки». Такі слова варто замінити на більш нейтральні.

**Загалом** не кажи про жінку нічого такого, що не можна було би сказати про чоловіка. І навпаки.

**Працюєш** зі складною темою – проституція, сурогатне материнство тощо? Переконайся, що в матеріалі звучать позиції і за, і проти, артикульовані однаково релевантними спікерами.

**Готуєш** матеріал про меншину? Застосуй правило «ні слова про нас без нас» і запроси до слова представницю та представника цієї меншини.

**Якщо** готуєш матеріал про меншину, перевір, чи не забули дати слово і чоловікам, і жінкам.

**Якщо** в цитаті та прямій мові звучить стереотипне або дискримінаційне висловлювання, в авторському тексті це важливо підкреслити та прокоментувати, за потреби – залучивши експертку чи експерта.

**Перевір** підводку до матеріалу: чи не загубилася там якась ремарка про «чарівну» чи «тендітну» геройню?

**Якщо** потрібно емоційно посилити історію, вживай гендерно нейтральні епітети та порівняння – це допоможе підготувати драматичний і зворушливий матеріал про цікаву та неймовірну історію.